

**First Monday at Noon**  
**Conrad Prebys Music Center**  
**April 4, 2011**

**A FRENCH MASH-UP!**

<i>Trois Sonneries de la Rose+Croix</i> (1. “Air de l'Ordre”)	Erik Satie (1866-1925)
<i>Ballad</i> (“Je sui aus si com cilz”)	Guillaume de Machaut (c. 1300-1377)
<i>Pavane pour une infante défunte</i>	Maurice Ravel (1875 - 1937)
<i>Ballad</i> (“Honte, paour, doubtance”)	Guillaume de Machaut
<i>Prelude</i> in d minor (unmeasured)	Louis Couperin (c. 1626-1661)
<i>Ballad</i> (“Ploures, dames”)	Guillaume de Machaut
<i>Trois Sonneries de la Rose+Croix</i> (2. “Air du Grand Maître”)	Erik Satie
<i>Ballad</i> (“Biaute qui toutes autres pere”)	Guillaume de Machaut
<i>Pavane</i> in f-sharp minor	Louis Couperin
<i>Ballad</i> (“Mes esperis”)	Guillaume de Machaut
<i>Trois Sonneries de la Rose+Croix</i> (3. “Air du Grand Prieur”)	Erik Satie
<i>Ballad</i> (“Se pour ce muir”)	Guillaume de Machaut

Brendan Nguyen – piano  
Carolyn Chen – harpsichord / piano  
Nicolee Kuester – French Horn  
Sara Ballance – violin  
Ian Carroll – trombone  
Adam Goodwin – bass  
Leslie Leytham, Bob Pierzak, Dan Tacke – vocalists

-- please hold all applause until the end of the concert --